MANUAL DE USUARIO

Subwoofer

Premium de cine en casa 250 Vatios de Potencia



12229

TABLA DEL CONTENIDO

ADVERTENCIAS Y DIRECTRICES DE SEGURIDAD

Por favor lea todo este manual antes de su uso, prestando especial atención a estas advertencias y las pautas de seguridad. Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.

- Este dispositivo está diseñado para ser usado en interiores.
- No exponga este aparato al agua o la humedad de cualquier tipo. No coloque bebidas u otros recipientes con la humedad en o cerca del dispositivo. Si la humedad pone en o sobre el dispositivo, inmediatamente desenchúfelo de la toma de corriente.
- Si se opera este altavoz en un ambiente húmedo, asegúrese de que no se produzca condensación. La condensación puede causar daños en el cono del altavoz y podría causar un cortocircuito en el amplificador del subwoofer, que a su vez podría provocar un incendio o una descarga eléctrica severa.
- Use solamente en un área bien ventilada. No utilice en espacios serados, espacios confinados.
- La fuente de alimentación para este subwoofer utiliza un tres puntas, enchufe a tierra NEMA 5-15. No utilice un enchufe "tramposo" o de otra manera evitar la clavija de conexión a tierra.
- No exponga este aparato a temperaturas excesivamente altas. No lo coloque en, sobre, o cerca de fuentes de calor, tales como una chimenea, estufa, radiador, etc. No lo deje en la luz solar directa.
- Desconecte la unidad de la fuente de alimentación al sustituir el fusible. Reemplace el fusible sólo con el mismo tipo o un equivalente exacto.
- Desenchufe el dispositivo de la fuente de alimentación cuando no estén en uso.
- Antes de la operación, verifique el cable de la unidad y el poder de daño físico. No utilice si se ha producido un daño físico.
- Antes de conectar la unidad a una toma de alimentación, asegúrese de que la toma proporciona el mismo tipo y nivel de potencia requerida por el dispositivo, según lo determinado por el interruptor de selección de voltaje en el panel posterior.
- No permita que el cable de corriente se doble, pellizcado, pisó, etc. Asegúrese de que el cable de alimentación no presenta un peligro de tropiezo.
- Asegúrese de que el poder está apagado y desconectado antes de realizar cualquier conexión eléctrica.
- Cuando desconecte el cable de alimentación, no tire del propio cable. En lugar de ello, sujete la cabeza conector para desconectarlo de la toma de corriente.
- No pase por alto el propósito de que el fusible por un cortocircuito en los contactos o por cualquier otro medio. Si el fusible se funde o se rompe, reemplazarlo con el tipo especificado para el voltaje de la red en la sección especificaciones de este manual.

- Limpie sólo con un paño suave y seco. No utilice limpiadores químicos, solventes o detergentes. Para los depósitos obstinados, humedezca el paño con agua tibia.
- Este dispositivo no tiene partes serviciales del usuario. No entente de abrir, servicial, o modificar el dispositivo.
- No levante o cargue el subwoofer agarrándolo las puertas de enfrente.
- Al recoger el subwoofer, tenga cuidado de no tocar el cono del altavoz se expone en la parte frontal de la unidad.
- Compruebe todas las conexiones antes de aplicar el poder para asegurar que la polaridad del altavoz se corresponde correctamente y que no hay hilos de alambre callejeros, lo que podría corta las conexiones, ya sea en la parte posterior del altavoz o el receptor/amplificador.
- No utilice volumen completo hasta después del subwoofer ha sido completamente roto-in.
- Si escucha distorsión, reduzca el volumen hasta que la distorsión ya no es audible. La distorsión puede sonar como un zumbido, rascarse o martillar sonido. La distorsión puede dañar o destruir las bobinas de los altavoces delicados.
- Para evitar la retroalimentación molesto, asegúrese de que cualquier plato giratorio está aislado de las vibraciones producidas por este subwoofer.
- Volumen extremo en las frecuencias bajas puede distorsionar la imagen en un televisor cercano. Si ocurre esto, mueva el altavoz de graves más lejos del televisor.

INTRODUCCIÓN

Gracias por comprar este premium de cine en casa de 250 vatios Powered Subwoofer de Monoprice!

Este subwoofer está diseñado para integrarse con un sistema de audio existente. Acepta entradas desde una salida de subwoofer dedicado, desde salidas de preamplificador estéreo, o de salidas de nivel de (altavoz) altos estéreo, por lo que es compatible con casi cualquier amplificador o receptor AV.

CARACTERISTICAS

- Amplificador de potencia de 250 vatios
- 12" altavoz de cono de papel con borde de caucho
- Conmutador de fase con 0° y 180° ajustes
- Función Auto-on/auto-standby ahorra energía
- Dedicado entrada subwoofer LFE
- Estéreo de nivel bajo (pre-amplificador) entradas RCA
- Stereo high-level (speaker wire) inputs
- Bornes de 5 vías aceptan cable pelado, clavijas, enchufes de plátano y terminales de cable
- Conmutable de energía 110/220 VAC de entrada

SERVICIO AL CLIENTE

El departamento de Servicio al Cliente Monoprice se dedica a asegurar que su pedido, compras, y la experiencia de entrega es insuperable. Si usted tiene cualquier problema con su pedido, por favor dénos la oportunidad de hacer lo correcto. Puede ponerse en contacto con un representante de servicio al cliente a través del enlace Monoprice Chat en vivo en nuestra página web **(www.monoprice.com)** durante las horas normales de negocio (lun-vie: 05 a.m.-7 p.m. PT, sábados y domingos: 09 a.m.-6 p.m. PT) o por correo electrónico a **support@monoprice.com**

CONTENIDO DEL PAQUETE

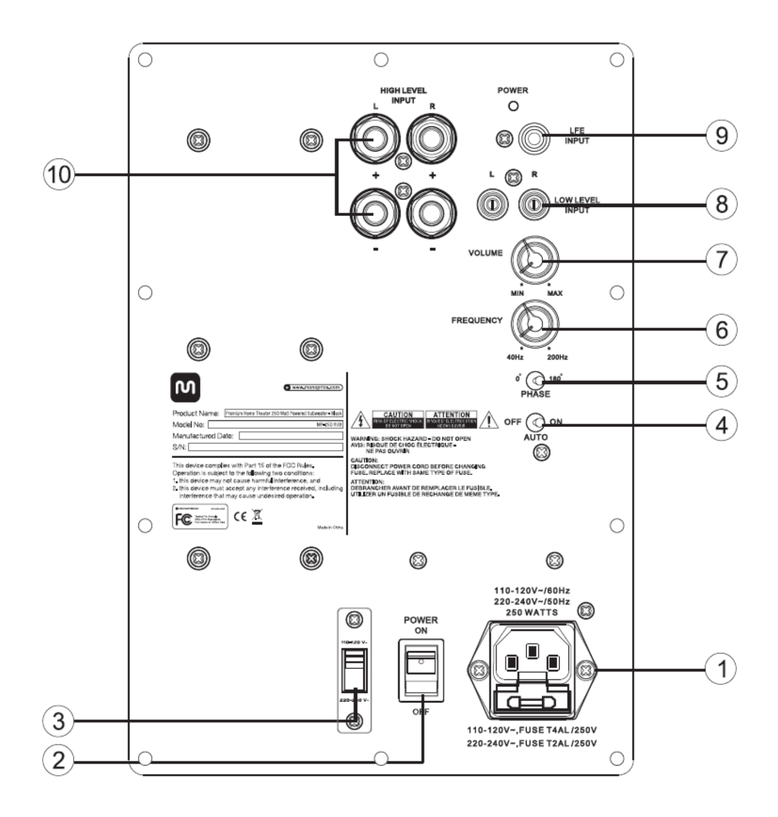
Después de recibir el producto, por favor haga inventario del contenido para asegurarse de que tiene todas las piezas adecuadas, como se indica a continuación. Si algo falta o está dañado, por favor póngase en contacto con Monoprice Servicio al Cliente para un reemplazo.

1x Desarrollado Subwoofer

1x Cordón de Potencia AC (NEMA 5-15 e IEC 60320 C13)

1x Manual de Usuario

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO



1. **AC Power Socket and Fuse Holder:** Utiliza un cable de alimentación de CA con un enchufe IEC 60320 C13. El fusible es un T4AL/250V (o 5S4A/250V o equivalente) 4 Fusible de acción lenta para la operación de 110 V y una T2AL/250V (o equivalente) 2 Fusible de acción lenta para la operación 220V. Un repuesto fusible 4 amperios se almacena en el portafusibles.
2. **Main Power Switch:** Presione el lado del interruptor con la marca • aplicar potencia al subwoofer.
3. **Voltage Selector Switch:** Selecciona el funcionamiento 110-120VAC o 220-240VAC.
4. **Auto Power Switch:** Cuando se pone en la posición ON, el subwoofer seguirá siendo totalmente encendido cada vez que el interruptor de alimentación principal esté en la posición ON. Cuando se establece en la posición AUTO, el subwoofer permanecerá en el modo de espera hasta que se detecta el material de audio, momento en el que se encenderá automáticamente, y luego volverá al modo de espera después de varios minutos de inactividad. Cuando se establece en la posición OFF, el subwoofer permanecerá en el modo de espera cuando el interruptor de alimentación principal esté en la posición ON, independientemente de la presencia de material de audio o no.
5. **Phase Switch:** Determina si el conductor del subwoofer está moviendo en fase con los conductores principales de altavoz o no. Dependiendo de la ubicación de su subwoofer, es posible que sea necesario 180° fuera de fase con los altavoces principales. Deje este interruptor en cualquier posición produce el mejor sonido.

6. **Frequency Knob:** Ajusta la frecuencia de corte de 40 ~ 200 Hz, para la entrada de audio, ya sea bajo el nivel o entradas de alto nivel.
7. **Volume Knob:** Ajusta el nivel de volumen del subwoofer en relación con otros oradores en el sistema. El nivel de volumen general aumentará o disminuirá en función de la configuración de volumen en el amplificador.
8. **Low Level Inputs:** Esta entrada estéreo RCA está diseñado para su uso con la salida de pre-amplificador estéreo en un amplificador/receptor de AV.
9. **LFE Input:** La entrada bajo Efectos de frecuencia está diseñado para su uso con una salida de subwoofer dedicado, monofónico en un receptor/ amplificador AV. Esta entrada no pasa por el circuito de cruce para que el subwoofer puede reproducir todas las frecuencias bajas producidas por el amplificador. Consulte el manual del usuario de su amplificador para obtener instrucciones sobre cómo configurar y utilizar la salida LFE.
10. **High Level Inputs:** Estas entradas están diseñados para aceptar una señal desde los terminales de salida de altavoces amplificados hilos en un receptor/amplificador AV.

VOLTAJE DE ENTRADA Y SELECCIÓN DE FUSIBLES

Antes de realizar cualquier conexión, compruebe el selector de voltaje de entrada en el panel posterior. Por defecto, las naves del subwoofer con el selector de voltaje en la posición de 110-120V y con instalada en el portafusibles un fusible T4AL/250V.

Si va conectando este subwoofer en una fuente de alimentación de 220-240 VAC, realice los siguientes pasos:

1. Use un pequeño destornillador de punta plana para quitar el portafusibles del titular de zócalo/fusible combinación.
2. Vuelva a colocar la T4AL/250V (o 5S4A/250V) fusible defecto con un T2AL/ 250V fusible del mismo tamaño/dimensiones.
3. Vuelva a insertar la parte desmontable del portafusibles en el soporte de zócalo/fusible combinación.
4. Usando un destornillador Phillips #1, quite los dos tornillos que sujetan la cubierta de plástico sobre el interruptor selector de voltaje. Retire la tapa de plástico.
5. Deslice el interruptor selector de voltaje de la posición de 110-120V a la posición 220-240V.
6. Vuelva a colocar la cubierta de plástico sobre el interruptor selector de voltaje y seguro en su lugar con los dos tornillos que retiró en el paso 4.

Si usted ha estado utilizando el altavoz de graves en un entorno 220-240VAC y se muda a un entorno 110-120VAC, realice los pasos anteriores, excepto que el fusible de repuesto debe ser del tamaño T4AL y el interruptor selector de voltaje debe ser colocado en el posición 110 -120V.

ALTAVOZ RODAJE

De la misma manera que un coche nuevo requiere un periodo de rodaje antes de que pueda ser operado con seguridad a altas RPM del motor, altavoces requieren un período de rodaje antes de que pueden utilizarse sin peligro en los niveles máximos de volumen. Proper robo garantiza que las partes móviles del altavoz (el cono y el cono de suspensión) se les permite flexionar y suavizar, perdiendo la rigidez inicial y permitiendo que el altavoz se mueva a través de su gama completa prevista. Después del período de rodaje, los altavoces producirán bajos más ricos y suenan más gordos, medios que suenan más cálidos y suaves, y agudos más limpios y precisos, sin ningún atisbo de distorsión.

La mejor manera de romper los altavoces es simplemente para reproducir música normal o ver películas en los niveles de volumen moderado. La cantidad de tiempo que se requiere para el altavoz robo varía en función del entorno operativo, pero está típicamente en el área de 50 ~ 80 horas. Tomará un poco más de tiempo en un ambiente frío o seco y un poco menos de tiempo en un ambiente cálido o húmedo.

Tenga en cuenta que el período de rodaje no tiene que ser continuo.

ALTAVOZ DE COLOCACION

Antes de realizar cualquier conexión, usted debe examinar su sala de audición y decidir dónde va a colocar el subwoofer. Algunas "reglas de oro" básicas para la colocación correcta de un subwoofer son:

- No coloque el subwoofer en una esquina, ya que dará lugar a una, el bajo suena "retumbante" antinatural.
- No coloque el subwoofer directamente contra una pared o gabinete. Debe haber algo de espacio alrededor del subwoofer para el sonido de desarrollar y reflexionar en torno a la habitación.
- Aunque el bajo es omnidireccional, una ubicación en el centro delantero es generalmente ideal.

Consejo: Una buena manera de determinar la mejor ubicación inicial para el subwoofer es el primer lugar que en su lugar de escucha ideal. Durante la reproducción de música con contenido bajo de sólidos, caminar por la habitación hasta el bajo suena mejor, a continuación, mueva el altavoz de subgraves a esa ubicación y ajustar a partir de ahí.

El uso de las pautas anteriores, planificar la ubicación para el subwoofer. Esto debe ser considerado una ubicación inicial, que se ajusta sobre la base de pruebas de escucha en el lugar ideal de escucha, después de que el subwoofer se ha roto-in. La colocación es particularmente dependiente de experimentación y pruebas de audición. Si es posible, no realice ningún opcion de instalación permanente hasta después de haber tenido la oportunidad de escuchar el subwoofer en las posiciones propuestas y ha hecho ninguna ajustes finos necesarios para producir el mejor sonido. Ubicación de los altavoces en el mundo real es un ejercicio de compromiso entre lo ideal y lo real, con sus oídos como el árbitro final.

CONEXIÓN DEL SUBWOOFER

Este subwoofer ofrece tres tipos de conexiones, por lo que es compatible con casi cualquier amplificador o receptor AV. Los tipos de conexión disponibles son, por orden de la calidad:

¡Advertencia! Para evitar posibles lesiones y/o daños en el equipo, apague y desenchufe todos los equipos antes de realizar las conexiones!

- El uso de un solo cable RCA coaxial digital para conectar la entrada LFE del subwoofer para una salida de subwoofer dedicado en un receptor/amplificador AV.
- El uso de dos cables RCA (o un solo cable RCA estéreo) para conectar las entradas de nivel bajo en el subwoofer a las salidas de preamplificador estéreo en un amplificador/receptor AV.
- El uso de dos cables de los altavoces para conectar las entradas de alto nivel sobre el subwoofer a los terminales de altavoces estéreo en un receptor/ amplificador AV.

Conexión a una salida de subwoofer dedicado

Una salida de subwoofer dedicado suele ser un solo conector RCA marcado "Subwoofer", "Sub Pre Out", o algo similar en la parte trasera del receptor/ amplificador AV. Consulte la documentación del fabricante para su referencia. Salidas de subwoofer son monofónicos, así que si usted tiene dos salidas de subwoofer están destinados a conducir dos subwoofers separados.

Para realizar esta conexión se necesita un cable con un único conector RCA en cada extremo (no incluido).

1. Inserte el conector RCA en un extremo del cable en la toma de entrada LFE en la parte posterior del subwoofer.
2. Inserte el conector RCA en el otro extremo del cable a la toma de salida de subgraves en la parte posterior del amplificador/receptor de AV.

Connecting to a Stereo Preamplifier Output

Si su amplificador/receptor carece de una salida de subwoofer de nivel de línea dedicada, la siguiente mejor opción para conectar el subwoofer es usar salidas de preamplificador. Estas salidas no deben confundirse con las salidas de nivel de línea destinados a conectar los componentes, tales como unidades de cinta magnética o grabadoras de DVD, al amplificador. Salidas de preamplificador suelen estar marcados como "Pre-amp Out" o algo similar. Consulte el manual del usuario de su amplificador para determinar que, en su caso, las salidas son las salidas pre-amp.

Para realizar esta conexión se necesita un cable de conexión RCA estéreo de la longitud apropiada (no incluido).

1. Inserte el lado blanco/izquierda de un extremo del cable en el bajo nivel jack blanco/izquierda RCA de entrada en la parte posterior del subwoofer.

2. INSERTE El lado rojo/Derecha de la ONU Extremo del cable en el conector RCA rojo/Derecha bajo Nivel de entrada en la parte posterior del subwoofer.
3. INSERTE El lado blanco/izquierda del Otro Extremo del cable a la toma de salida RCA blanco/izquierda preamplificador en la parte trasera del receptor/amplificador AV.
4. Insertar el lado rojo/derecha del otro extremo del cable en el derecho pre-amplificador jack rojo/RCA de salida en la parte posterior del amplificador/receptor de AV.

Conexión a Una Salida de Altavoz Estéreo

Si su amplificador no tiene una salida de subwoofer dedicado o salidas de pre-amplificador, usted todavía puede hacer una conexión utilizando entradas de nivel de altavoz del subwoofer.

Para realizar esta conexión, tendrá dos longitudes iguales de cable de altavoz de dos conductores (no incluido). Para obtener los mejores resultados, utilice el cable del altavoz de calibre más grueso posible. Los bornes de conexión de 5 vías pueden aceptar cable del altavoz hasta 5 AWG (5mm de diámetro), lo que significa que el tamaño del cable del altavoz está probablemente limitada por las capacidades de los terminales de los altavoces del amplificador. Por favor, consulte el manual del usuario de su amplificador para determinar el cable del altavoz de calibre más grueso que aceptará.

Tenga en cuenta que realizar las conexiones de cables de altavoz desnudos es menos que ideal. El uso de enchufes de plátano o pin es muy recomendable por varias razones: los enchufes son más fáciles de conectar, no corren el riesgo de hilos de alambre callejeros cortocircuito las conexiones, que permiten el uso de cable de altavoz de calibre más pesado en la mayoría de los casos, y es mucho más fácil identificar la polaridad de un anillo de color codificado en un enchufe a continuación, a partir de un sutil marcado a lo largo de la longitud de un alambre.

1. Conecte el lado negativo/negro de un cable de altavoz al terminal del canal izquierdo negro/negativo en la parte posterior del subwoofer.
2. Conecte el lado rojo/positivo del cable a la terminal de carga resorte rojo canal derecho/izquierdo positivo en la parte posterior del subwoofer.
3. Conecte el lado negativo/negro del otro extremo del cable de altavoz a la salida del canal izquierdo negro/negativo para los delanteros/altavoces principales en la parte posterior del amplificador. Esto puede ser conectado en paralelo a los altavoces principales frontales reales.
4. Conecte el lado rojo/positivo de ese extremo del cable a la salida del canal izquierdo rojo/positivo para los delanteros/altavoces principales en la parte posterior del amplificador.
5. Repita los pasos 1 a 4 para la conexión del canal derecho.
6. Inspeccione visualmente las conexiones en cada extremo para verificar la polaridad correcta y la ausencia de hilos de alambre callejeros.

AJUSTES SUBWOOFER

Auto Power: Además del interruptor de alimentación principal, el subwoofer cuenta con un interruptor de apagado automático, que determina el comportamiento de alimentación del subwoofer. Cuando el interruptor está en la posición AUTO, el subwoofer automáticamente enciende cuando detecta una señal de audio y, después de varios minutos de inactividad, pasará automáticamente al modo de espera. Cuando el interruptor está en la posición ON el subwoofer se mantuvo encendida en todo momento y, cuando el interruptor está en la posición OFF, el subwoofer permanecerá en el modo de espera, independientemente de la presencia de señales de audio.

Nota: Si va a estar fuera, o si el subwoofer pasará sin utilizar durante un largo período, ajuste el interruptor de alimentación principal a la posición OFF.

Frequency: El mando de frecuencia ajusta la frecuencia para el filtro de paso bajo, que determina qué tan bien los graves del subwoofer se mezcla con los otros altavoces del sistema. Ajuste la frecuencia a la frecuencia límite inferior de los altavoces principales y luego ajustar hacia arriba o hacia abajo según sea necesario hasta que suena mejor.

Volume: El volumen total del subwoofer aumentará o disminuirá con el volumen de los otros altavoces. Por tanto, el control de volumen del subwoofer se utiliza para que coincida con el nivel de salida de audio de los altavoces principales para que se funden en un solo sonido, suave y continua. En general, a menos que su material musical es particularmente bajo-pesado o bass-luz, una vez que haya establecido el volumen del altavoz de subgraves no deberías necesario ajustar de nuevo.

Phase: Dependiendo de la ubicación de su subwoofer, el sonido que llega a su lugar de escucha ideal podría estar fuera de fase con el sonido del resto del sistema. Si el bajo suena fuera de tiempo, fangosa, o atenuado, intente presionar el interruptor de fase a la otra posición. El valor por defecto, que proporcionará el mejor sonido de graves mayor parte del tiempo, es la fase de establecimiento de 0 °.

A medida que el subwoofer se rompe, usted puede encontrar que usted necesita para hacer ajustes menores a los filtros y ajustes de nivel de volumen de paso bajo para asegurar la mezcla adecuada entre los altavoces.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Q1: El subwoofer está enchufado y el interruptor de encendido está en la posición ON, pero el poder del LED en el panel trasero permanece apagado.

A1: Revise para verificar que la toma de corriente es en vivo conectando un dispositivo diferente en ella. Trate de usar un cable de alimentación diferente del mismo tipo (NEMA 5-15 IEC 60320 C13). Compruebe el fusible para verificar que no esté fundido.

Q2: El LED de alimentación se ilumina en rojo, pero no hay sonido procede del subwoofer.

A2: Compruebe que se está reproduciendo el material de audio. Compruebe las conexiones de los cables desde el amplificador al subwoofer. Revise el interruptor AUTO del subwoofer para verificar que está en el AUTO u ON posición.

Q3: El audio del subwoofer es delgada, de hojalata, de momento, o de otra manera no suena como debería.

A3: Trate de mover de un tirón el interruptor de fase a la otra posición. Intente volver a colocar el subwoofer en relación con su posición de escucha. Asegúrese de que el subwoofer no se coloca directamente contra una pared o un mueble y no está en una esquina. Trate de ajustar la configuración de frecuencia y volumen para producir una mezcla suave con los otros altavoces del sistema.

SOPORTE TÉCNICO

Monoprice se complace en ofrecer gratis, en vivo, soporte técnico en línea para ayudarle con cualquier pregunta que pueda tener sobre la instalación, configuración, solución de problemas, o recomendaciones de productos. Si alguna vez necesita ayuda con su nuevo producto, por favor entrar en línea para hablar con uno de nuestros amables y conocedores de Apoyo Asociados Tech. El soporte técnico está disponible a través del botón de chat en línea en nuestro sitio web **(www.monoprice.com)** en horario de oficina, 7 días a la semana. También puede obtener ayuda a través de correo electrónico, enviando un mensaje a **tech@monoprice.com**

ESPECIFICACIONES

Tipo de Altavoces	Bass Reflex con puertos frontales-combustión duales
Driver	12" cono de papel con borde de caucho
Respuesta Frecuente	30 ~ 150 Hz, -10dB
Variable Low-Pass Filter	40 ~ 200 Hz @ 18dB/octavo
Control de Fase Variable	0° o 180°
Amplificador Potencia Salida	250 vatios
THD	≤ 0.5%
Entradas	LFE monofónico, estéreo de bajo nivel (pre-amplificador), y estéreo de alto nivel (cable del altavoz)
Tipo de Fusible	T4AL/250V o 5S4A/250V (110-120V) T2AL/250V (220-240V)

CUMPLIMIENTO NORMATIVO



FCC Class B Notice

Nota: Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede comprobarse encendiéndolo y apagándolo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- **Reorientar o reubicar la antena receptora.**
- **Aumente la separación entre el equipo y el receptor.**
- **Conecte el equipo a una toma de un circuito distinto de aquel al que está conectado el receptor.**
- **Consulte al distribuidor oa un técnico de radio/televisión para obtener ayuda.**

Modificaciones: Cualquier modificación realizada en este dispositivo que no sea aprobado por Monoprice, Inc. pueden anular la autorización otorgada al usuario por la FCC para utilizar este equipo.



Este producto cumple con las directivas de la CE y lleva la marca CE. Para obtener información detallada sobre las directivas específicas, por favor póngase en contacto con Monoprice Servicio al Cliente.



Este símbolo en el producto o en su embalaje indica que el producto no debe desecharse con la basura doméstica normal. En cambio, es su responsabilidad desechar de estos residuos mediante la disposición para volver a un punto de recogida designado para el reciclaje de aparatos eléctricos y electrónicos de desecho. Al separar y reciclar sus equipos desechados en el momento de la eliminación, ayudará a conservar los recursos naturales y asegurar que el equipo se recicla de forma que los productos para la salud humana y el medio ambiente.